



Ministero dell'istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO "F. Tonolini" -
Via Martiri della libertà n. 11/C - 25043 BRENO (BS)
Codice fiscale: 90009510174 – Cod. univoco ufficio: UFDNDA
TEL. 0364/22009 - 22702 - FAX 0364/321388

www.icbreno.gov.it

e-mail: BSIC81900A@istruzione.it

P.E.C.: BSIC81900A@pec.istruzione.it

VALUTAZIONI PERIODICHE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE DISCIPLINE E DEL COMPORTAMENTO

cl. 1-2-3

ITALIANO	
Ascolto e comprensione Ascoltare e comprendere contenuti di varie comunicazioni verbali.	
Parlato Intervenire nei diversi scambi comunicativi rispettando i turni di parola che il contesto richiede. Esporre riflessioni personali, esperienze vissute e contenuti disciplinari. Ampliare il patrimonio lessicale	
Lettura e comprensione Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere messaggi e testi di varia tipologia.	
Scrittura Usare la scrittura per esprimersi, comunicare, creare, produrre. Padroneggiare progressivamente le fondamentali regole ortografiche e sintattiche. Manipolare e rielaborare informazioni scritte. Arricchimento lessicale utilizzando in modo appropriato le parole, i vocaboli appresi	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggiare progressivamente la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	
STORIA	
Uso delle fonti - Usare le fonti per ricavare e produrre conoscenze su aspetti del passato.	
Organizzazione delle informazioni - Conoscere e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, organizzando le informazioni e le conoscenze in modo appropriato.	
Produzione scritta e orale - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio adeguato.	
GEOGRAFIA	
Orientamento - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento convenzionali.	
Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare un linguaggio idoneo a descrivere e rappresentare spazi e ambienti.	
Paesaggio e sistema territoriale - Conoscere il territorio ed individuare i caratteri che connotano i principali paesaggi, cogliendo la relazione fra i bisogni dell'uomo e la trasformazione dell'ambiente.	

EDUCAZIONE CIVICA	
-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, -Promuovere il rispetto verso l'ambiente, la natura, la propria persona utilizzando in modo consapevole e responsabile le risorse ambientali -assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della tecnologia .	
LINGUA STRANIERA	
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - - comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativamente al proprio vissuto.	
Parlato (produzione e interazione orale) -ripetere e produrre vocaboli, frasi, situazioni note.	
Lettura (comprensione scritta) -riconoscere e comprende vocaboli, brevi messaggi, semplici testi.	
Scrittura (produzione scritta) -saper copiare e scrivere vocaboli, semplici frasi.	
MATEMATICA	
Numeri Leggere, scrivere, confrontare, operare con i numeri naturali , decimali	
Situazioni problematiche Analizzare , rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	
Spazio e numeri Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati Utilizzare unità arbitrarie e convenzionali per misurare grandezze	
SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e descrivere la realtà e i fenomeni della vita quotidiana.	
Osservare e sperimentare sul campo Osservare, rilevare, interpretare peculiarità, fenomeni, trasformazioni.	
L'uomo, i viventi e gli ambienti Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente	
TECNOLOGIA	
Vedere e osservare Osservare, riconoscere, utilizzare strumenti individuali, funzioni, caratteristiche.	
Prevedere e immaginare Progettare e realizzare semplici oggetti .	
Intervenire e trasformare Conoscere e utilizzare strumenti informatici	
ARTE E IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare Produrre immagini e materiali sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
Osservare e leggere le immagini Osservare, leggere, analizzare immagini e opere d'arte.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Descrivere gli elementi essenziali di un'immagine, un'opera d'arte.	
EDUCAZIONE MOTORIA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Organizzare sequenze di movimento.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere rispettare e applicare correttamente le regole del gioco e della competizione sportiva.	

MUSICA	
<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare voce e strumenti.	
<i>Percezione e ascolto</i> Riconoscere e classificare ritmo, intensità e durata all'interno di brani di vario genere.	
IRC / alternativa	
comportamento	

GIUDIZIO GLOBALE:

Data

firma

VALUTAZIONI PERIODICHE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE DISCIPLINE E DEL COMPORTAMENTO

cl. 4-5

ITALIANO	
<i>Ascolto e comprensione</i> Ascoltare e comprendere contenuti di varie comunicazioni verbali.	
<i>Parlato</i> Intervenire nei diversi scambi comunicativi rispettando i turni di parola che il contesto richiede. Esporre riflessioni personali, esperienze vissute e contenuti disciplinari. Ampliare il patrimonio lessicale	
<i>Lettura e comprensione</i> Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere messaggi e testi di varia tipologia.	
<i>Scrittura</i> Usare la scrittura per esprimersi, comunicare, creare, produrre. Padroneggiare progressivamente le fondamentali regole ortografiche e sintattiche. Manipolare e rielaborare informazioni scritte.	
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Padroneggiare progressivamente la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	
STORIA	
<i>Uso delle fonti</i> - Leggere e interpretare le fonti storiche, collocando le informazioni che ne scaturiscono in un quadro storico- sociale.	
<i>Organizzazione delle informazioni</i> - Leggere e usare carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate e organizzare le informazioni usando le concettualizzazioni pertinenti.	
<i>Produzione scritta e orale</i> - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .	

GEOGRAFIA	
<i>Orientamento</i> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
<i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	
<i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)sull’ambito del contesto italiano.	
EDUCAZIONE CIVICA	
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia, della cittadinanza, riconoscersi e agire come cittadino in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio contributo positivo.	
Conoscere e rispettare le norme per una corretta educazione alla salute.	
LINGUA STRANIERA	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> -descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale .	
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> -leggere e comprendere brevi e semplici testi.	
<i>Scrittura (produzione scritta)</i> -scrivere semplici messaggi e brevi descrizioni per presentarsi, chiedere o dare notizie rispettando la struttura delle frasi.	
MATEMATICA	
<i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare, operare con i numeri naturali, decimali.	
<i>Situazioni problematiche</i> Analizzare , rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	
<i>Spazio e numeri</i> Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche determinandone perimetro e area.	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Leggere e rappresentare relazioni e dati.	
SCIENZE	
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individuare attraverso osservazioni ed esperienze concrete , concetti scientifici e proprietà dei materiali.	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Individuare gli elementi che caratterizzano l’ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere le caratteristiche del sistema solare.	
<i>L’uomo, i viventi e l’ ambiente</i> Classificare animali e vegetali in relazione all’ambiente. Descrivere e conoscere il funzionamento del corpo umano.	
TECNOLOGIA	
<i>Vedere e osservare</i> Osservare e riconoscere oggetti individuandone funzioni e caratteristiche.	
<i>Prevedere e immaginare</i> Progettare e realizzare semplici oggetti scegliendo strumenti e materiali	
<i>Intervenire e trasformare</i> Conoscere e utilizzare strumenti informatici	

ARTE E IMMAGINE	
<i>Esprimersi e comunicare</i> Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Apprezzare beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	
EDUCAZIONE MOTORIA	
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplice coreografie.	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere, rispettare e applicare correttamente le regole del gioco e della competizione sportiva. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, sapendo gestire lo sforzo fisico.	
MUSICA	
<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità espressive. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
<i>Percezione e ascolto</i> Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche, appartenenti a stili musicali diversi.	
IRC / alternativa	
comportamento	

GIUDIZIO GLOBALE:

Data

firma